



## “সুতিকা মন্দির”

(শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ মহাপ্রভুর জন্মস্থান)

নিতাইবাড়ি। একচক্রা-গর্ভবাস।

বীরচন্দ্রপুর। বীরভূম - ৭৩১ ২৪৫

## শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ জন্মস্থান

(একচক্রা পরিচয়)

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ জন্মস্থান। নিতাইবাড়ি। একচক্রা-গর্ভবাস।

বীরচন্দ্রপুর। বীরভূম - ৭৩১ ২৪৫। পশ্চিমবঙ্গ।



পরতত্ত্ব প্রকাশন  
শ্রীশ্রীনিত্যানন্দজন্মস্থান গ্রন্থমালা—১

# শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ জন্মস্থান

(একচক্রা পরিচয়)

অসমোদ্ধ অনুপম অপরূপ ধাম। নিত্যানন্দজন্মস্থান “একচক্রা” নাম।।



।। “দুই ভাই একতনু সমান প্রকাশ” ।।

পরতত্ত্ব প্রকাশন

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দজন্মস্থান ● নিতাইবাড়ি ● একচক্রা-গর্ভবাস  
বীরচন্দ্রপুর ● বীরভূম-৭৩১ ২৪৫ ● পশ্চিমবঙ্গ ● ভারতবর্ষ  
e-mail : nityanandajanmasthan@gmail.com  
website : www.nityanandajanmasthan.com

১৩৯৫ শকের মাঘী শুক্লা ত্রয়োদশীর দিব্যক্ষণে একচক্রাধামে নিতাইচাঁদের শুভ  
অবতরণ। (১৪৭৩ খৃষ্টাব্দ। ১২ জানুয়ারী। বৃহস্পতিবার)

এই শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ ত্রয়োদশী—তিথিতেই একচক্রা প্রসঙ্গের প্রথম প্রকাশ।

- প্রথম প্রকাশ : শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ ত্রয়োদশী। ১৩৮৭ বঙ্গাব্দ।  
দ্বিতীয় সংস্করণ : শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ ত্রয়োদশী। ১৩৯৬ বঙ্গাব্দ।  
তৃতীয় সংস্করণ : জ্যৈষ্ঠী শুক্লা ত্রয়োদশী। (দণ্ডমহোৎসব তিথি)। ১৪০২ বঙ্গাব্দ।  
চতুর্থ সংস্করণ : জ্যৈষ্ঠী শুক্লা ত্রয়োদশী। (দণ্ডমহোৎসব তিথি)। ১৪১০ বঙ্গাব্দ।  
পঞ্চম সংস্করণ : শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ ত্রয়োদশী। ১৪১২ বঙ্গাব্দ।  
ষষ্ঠ সংস্করণ : শ্রীশ্রীকুণ্ডাপ্তমী। ১৪১৪ বঙ্গাব্দ।  
সপ্তম সংস্করণ : কল্পতরু চতুর্দশী। ১৪১৫ বঙ্গাব্দ।  
অষ্টম সংস্করণ : মহাবিশুব সংক্রান্তি। ১৪২১ বঙ্গাব্দ।  
নবম সংস্করণ : শ্রীশ্রীপ্রিয়া-পঞ্চমী। ১৪২২ বঙ্গাব্দ।  
দশম সংস্করণ : শ্রীগুরুপূর্ণিমা। ১৪২৬ বঙ্গাব্দ।

-ঃ প্রকাশক :-

### পরতত্ত্ব প্রকাশন

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ জন্মস্থান। নিতাইবাড়ি। একচক্রা-গর্ভবাস  
বীরচন্দ্রপুর। বীরভূম-৭৩১ ২৪৫। পশ্চিমবঙ্গ। ভারতবর্ষ  
ফোন :- ০৯৪৩৩২১৪৪৪৬/০৭০৭৬৪৬২০৪০

ঃ প্রকাশক কর্তৃক সর্বসত্ত্ব সংরক্ষিত ঃ

### প্রাপ্তিস্থান ঃ

- (ক) শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ জন্মস্থান। নিতাইবাড়ি। বীরচন্দ্রপুর। বীরভূম-৭৩১ ২৪৫।  
(খ) শহর-কার্যালয়। শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ জন্মস্থান সেবামণ্ডল। সাহাপাড়া। পোঃ-রইড়া।  
কলকাতা-১১৮।

মুদ্রণ—উত্তম সাহা। শোভাবাজার। কলকাতা-৭০০ ০০৫।

অক্ষর বিন্যাস—পরতত্ত্ব প্রকাশন।

বিনিময়—পাঁচিশ টাকা।

শ্রীগুরু-নিতাই

ঐশ্বর্য



নিতাইচরণে উৎসর্গিত এই সারস্বত নৈবেদ্য  
নিত্যানন্দ-ভক্তিমণ্ডপের মূল স্তম্ভ  
শ্রীপাদ রামদাস বাবাজী মহাশয়

ও

নিতাইচাঁদের নিত্যসেবক  
শ্রীনিত্যানন্দ জন্মস্থানের সার্থক রূপকার  
শ্রীমৎ ত্রিভঙ্গদাস বাবাজী মহাশয়ের  
আস্বাদনার্থে

সমর্পিত হলেন।

প্রাণে প্রাণে প্রার্থনা—

আস্বাদিত সারস্বত প্রসাদকণ আমরাও পাব।

—শরণাগত

-ঃ সূচীপত্র ঃ-

বিষয়	পত্রাঙ্ক
১) নান্দী	১
২) একচক্রাধাম স্মরণমঙ্গল	২
৩) প্রস্তাবনা	৪
৪) শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভু ও . . . . .	৫
৫) শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ জন্মস্থান	৮
৬) নিত্যানন্দ জন্মস্থানের সেবাহিত বা মহান্ত পরম্পরা	৪০
৭) শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ জন্মস্থানের বার্ষিক উৎসব-পার্বণ	৪৮
৮) শ্রীমদেকচক্রাধামযোগপীঠাষ্টকম্	৫০
৯) ঐ অষ্টকের অনুবাদ	৫১
১০) শ্রীশ্রীএকচক্রাধামে শ্রীমন্ মহাপ্রভুর স্বহস্তলিপি	৫৫
১১) একচক্রাধামে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-স্মৃতি	৫৭
১২) শ্রীশ্রীজাহ্নবামায়ের একচক্রাধামে শুভাগমন	৫৭
১৩) নিত্যানন্দতনয় শ্রীমৎ বীরচন্দ্রপ্রভুর একচক্রাধামে শুভাগমন	৬০
১৪) শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর একচক্রাধামে শুভাগমন	৬০
১৫) শ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের একচক্রাধামে শুভাগমন	৬০
১৬) শ্রীশ্রীনিত্যানন্দজন্মস্থানে শ্রীপাদ রামদাস বাবাজী মহাশয়	৬১
১৭) পরিশিষ্ট	৬৮

## শ্রবণশ্রবণমঙ্গল

একচক্রা পুণ্যধাম ভূমিরূপে গৌর-শ্যাম গৌড়-ব্রজ-ক্ষেত্র চিহ্নিলাস ।  
ত্রিভুগতে অনুপমা নাহিক তুলনা সীমা নিত্য নিত্যানন্দের নিবাস ॥  
স্মরিলে যাহার নাম বৃকে জাগে গৌরধাম অভিন্ন-নিতাইচাঁদময় ।  
সুনির্মল নেত্রমন পাএগ যার দরশন অসমোর্দ্ধ মাধুর্য নিলয় ॥

গুপ্ত বৃন্দাবন খ্যাতি ব্রজলীলাপরিগতি, প্রকাশিলা হেথা হলধর ।  
শোভন সন্ধিনীঘন শ্বেতদ্বীপ সুমোহন ভুলোকেতে অলোক সুন্দর ॥  
শ্বেতশতদলাকার চারি যোজন সুবিস্তার লীলাভূমি কমল মোহন ।  
একচক্রা-গর্ভবাস মধ্যস্থলে সুপ্রকাশ কর্ণিকায় হাড়াই ভবন ॥

সুরম্য অটালীময় সে ভব্য ভবন হয় সুখময় সজ্জা ঘরে ঘরে ।  
দাস দাসী কতজন ইতস্ততঃ অনুক্ষণ সাজায় নিয়ত থরে থরে ॥  
স্বাটিক স্তম্ভের পর মণিময় শ্রীচত্বর মুক্তারত্নবালর মণ্ডন ।  
বরণাগ্নি বিধি চন্দ্র শিব শেষ যম ইন্দ্র সুর নর মুনি ধ্যান-ধন ॥

ষড়ঋতু সুসেবিত ফলে ফুলে সুশোভিত অপরূপ উদ্যান নিচয় ।  
পুণ্যা পদ্মা—সুরধুনী শ্রীযমুনা পাটরানী বেষ্টি যারে নিত্য বিলসয় ॥  
শুভ রক্ত নীল পীত চতুর্বিধ পদ্মযুত গুঞ্জে অলি, উড়িছে ভ্রমর ।  
তীরে বৃক্ষ—নত ফলে স্বর্ণময়ী লতা দোলে সুর-নর-মুনি-মনোহর ॥

উপগীয়মান যত বানর বিহঙ্গ শত নিত্যানন্দস্তুতিতে তৎপর ।  
হরিণ হরিণী কত বানর ময়ূর তত জলমধ্যে মৎস্যাদি মকর ॥  
মোহন কর্ণিকা মাঝে দিব্য শ্রীমন্দির রাজে নিত্য ধামেশ্বরের নিবাস ।  
সুবেষ্টিত লতাকুঞ্জে মুখরিত ভক্তপুঞ্জে নিত্যানন্দ নামগুণোল্লাস ॥

স্বর্ণছত্র সুশোভন শ্রীমন্দিরে সুখাসন সুকোমল উপাধান পাশে ।  
সুবিন্যস্ত পুষ্পহার গন্ধে আমোদিত যার মধুমত্ত মধুরত আসে ॥  
মন্ত্রবর্ণ-যন্ত্রাঘিত প্রেষ্ঠজন-বিনোদিত নিখিল মঙ্গল উপচার ।  
মানস মন্দিরে নিতি উঠে স্বারসিক প্রীতি পুণ্যনাম স্মরণে যাহার ॥